

# RHYTHM CHANGES IN B-FLAT

C INSTRUMENTS

The image displays ten musical staves, each representing a line of music for C instruments in B-flat major. The time signature is 4/4. Each staff contains a sequence of chords and rhythmic slashes. The chords are: B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, G<sup>7(b9)</sup>, CMIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CMIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, FMIN<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, EDIM<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CMIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, G<sup>7(b9)</sup>, CMIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CMIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, FMIN<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, EDIM<sup>7</sup>, CMIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, G<sup>7(b9)</sup>, CMIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CMIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, FMIN<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, EDIM<sup>7</sup>, CMIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>.

# RHYTHM CHANGES IN B-FLAT

## B-FLAT INSTRUMENTS

The following table summarizes the chord sequences for each of the 10 staves in the score:

Staff	Measure 1	Measure 2	Measure 3	Measure 4
1	C <sup>MAJ7</sup>	A <sup>7(b9)</sup>	D <sup>MIN7</sup>	G <sup>7</sup>
2	E <sup>MIN7</sup>	A <sup>7</sup>	D <sup>MIN7</sup>	G <sup>7</sup>
3	G <sup>MIN7</sup>	C <sup>7</sup>	F <sup>MAJ7</sup>	F <sup>#DIM7</sup>
4	E <sup>MIN7</sup>	A <sup>7</sup>	D <sup>MIN7</sup>	G <sup>7</sup>
5	C <sup>MAJ7</sup>	A <sup>7(b9)</sup>	D <sup>MIN7</sup>	G <sup>7</sup>
6	G <sup>MIN7</sup>	C <sup>7</sup>	F <sup>MAJ7</sup>	F <sup>#DIM7</sup>
7	D <sup>MIN7</sup>	G <sup>7</sup>	C <sup>MAJ7</sup>	
8	E <sup>7</sup>		A <sup>7</sup>	
9	D <sup>7</sup>		G <sup>7</sup>	
10	C <sup>MAJ7</sup>	A <sup>7(b9)</sup>	D <sup>MIN7</sup>	G <sup>7</sup>
11	E <sup>MIN7</sup>	A <sup>7</sup>	D <sup>MIN7</sup>	G <sup>7</sup>
12	G <sup>MIN7</sup>	C <sup>7</sup>	F <sup>MAJ7</sup>	F <sup>#DIM7</sup>
13	D <sup>MIN7</sup>	G <sup>7</sup>	C <sup>MAJ7</sup>	

# RHYTHM CHANGES IN B-FLAT

E-FLAT INSTRUMENTS

The musical score consists of eight staves, each representing a different instrument in the E-flat family. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Each staff contains rhythmic notation (slashes) and chord changes indicated by labels above the staff.

Staff 1: GMAJ<sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>MIN</sup><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Staff 2: D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> C<sup>#</sup>D<sup>IM</sup><sup>7</sup> B<sup>MIN</sup><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Staff 3: GMAJ<sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>MIN</sup><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Staff 4: D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> C<sup>#</sup>D<sup>IM</sup><sup>7</sup> A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup>

Staff 5: B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Staff 6: A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Staff 7: GMAJ<sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>MIN</sup><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Staff 8: D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> C<sup>#</sup>D<sup>IM</sup><sup>7</sup> A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup>